30ｍｍ（2 頁以降 20ｍｍ）

日本素材物性学会誌投稿原稿　二段組みフォーマット

表題　MS ゴシック　１４pt

著者名　MS 明朝　10.5pt※

英文表題　Title Times New Roman 9pt　Bold

英文著者名　Auther(s)† Times New Roman 9pt

英文抄録 abstract　150 語程度　Times New Roman 9pt

aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa aaaaaaaa aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa.

40mm　40mm

Keywords：abcde, efghhijk, lmnopq, rstu, xvywz 英文キーワード５～８語 Times New Roman 9pt

15mm　15mm

１．　はじめに（諸言）　見出し章 MS ゴシック　10pt

本文ＭＳ明朝　9pt

　　ああ

　　ああ

平成　　年　月　日受付；平成　　年　月　日受理(記入必要なし)

※所属, 住所　MS 明朝　7pt

† Affiliation(s)　英文所属、住所　Times New Roman　7pt

E-mail　address　Times New Roman　7pt

ああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ。

２．かきくけこ　見出し章 MS ゴシック　10pt

2・1　さしすせそ　見出し節　MS ゴシック 9pt

　　あああ

25ｍｍ

30ｍｍ（2 頁以降 20ｍｍ）

日本素材物性学会誌投稿原稿　二段組みフォーマット

あああああああああああああああああああああああああああああ
あああああああああああああああああああああああああああああ
あああああああああああああああああああああああああああああ
ああああああああああああああああああああああああああああああ
ああああああああああああああああああああああああああああああ

2・2　たちつてと　　見出し節　MS ゴシック 9pt

　ああああああああああああああああああああああああああああ
ああああああああああああああああああああああああああああああ
ああああああああああああああああああああああああああああああ
ああああああああああああああああああああああああああああああ
ああああああああああああああああああああああああああああああ
ああああああああああああああああああああああああああああああ
ああああああああああああああああああああああああああああああ
ああああああああああああああああああああああああああああああ
ああああああああああああああああああああああああああああああ
ああああああああああああああああああああああああああああああ
ああああああああああああああああああああああああああああああ
ああああああああああああああああああああああああああああああ
ああああああああああああああああああああああああああああああ
ああああああああああああああああああああああああああああああ
ああああああああああああああああああああああああああああああ
ああああああああああああああああああああああああああ 3 あああ
ああああああああああああああああああああああああああああああ
ああああああああああああああああああああああああああああああ
ああああああああああああああああああああああああああああああ
ああああああああああああああああああああああああああああああ
ああああああああああああああああああああああああああああああ
ああああああああああああああああああああああああああああああ
ああああああああああああああああああああああああああああああ
ああああああああああああああああああああああああああああああ
ああああああああああああああああああああああああああああああ
ああああああああああああああああああああああああああああああ
ああああああああああああああああああああああああああああああ
ああああああああああああああああああああああああああああああ
ああああああああああああああああああああああああああああああ
ああああああああああああああああああああああああああああああ
ああああああああああああああああああああああああああああああ
ああああああああああああああああああああああああああああああ
ああああああああああああああああああああああああああああああ

ああああああああああああああああああああああああああああああ
ああああああああああああああああああああああああああああああ
ああああああああああああああああああああああああああああああ
ああああああああああああああああああああああああああああああ
ああああああああああああああああああああああああああああああ
あああああああ

３．はひふへほ　　見出し章 MS ゴシック　10pt

3．１まみむめも　見出し節　MS ゴシック 9pt

　あああああああああああああああああああああああああああああ
ああああああああ

４．まとめ（結言）　　見出し章 MS ゴシック　10pt

　あああああああああああああああああああああああああああああ
ああああああああ

５．謝辞　　見出し章 MS ゴシック　10pt

　あああああああああああああああああああああああああああああ
あああああああ

参考文献
見出し章 MS ゴシック　9pt

［1］I. Y. Solodov:Ultrasonics of non-linear contacts:propagation, reflection and NDE-applications, *Ultrasonics*, Vol. **36**, 383-390（1998）

［2］M. Fukuda and K. Imano:A novel double-layered piezo-electric transducer for detecting second harmonic ultra-sonic pulse waves, *Int. J. Soc. Mater. Eng. Resour.*, Vol. **17**, No. 1, pp. 73-77（2010）

［3］今野和彦, 石塚直樹："超音波計測時の固体接触部からの高調波発生に関する実験的検討", 素材物性学雑誌, vol. 24, no. 1/2, pp. 13-19（2012）

25ｍｍ